

23-25 marca

Temat: Matka Boska w "Lamencie świętokrzyskim" (s. 225-227)

1. Przypomnij sobie temat związany z "Bogurodzicą". Jakie cechy przypisywano Matce Boskiej?
2. Przeczytaj wstęp do utworu ze strony 225.
3. Otwórz tekst "Lamentu..." na s. 226 i wysłuchaj wersji audio – śledź tekst.

<https://www.youtube.com/watch?v=PHq3cjEF19s>

4. Przepisz do zeszytu zawartość tabelki. Przeczytaj tekst jeszcze raz i uzupełnij puste miejsca.

	"Bogurodzica"	"Lament świętokrzyski"
Kim jest podmiot liryczny?	Ludzie wierzący.
Do kogo zwraca się podmiot liryczny?	Do Matki Boskiej, do Jezusa, do Jana Chrzciciela (deesis).
Podaj trzy cechy Matki Boskiej.	Pośredniczka między ludźmi a Bogiem, niewinna, boska.	
Wypisz cztery archaizmy, które pojawiają się w tekście. Wyjaśnij ich znaczenie.	<i>Krzyciel</i> – Chrzciciel <i>gospodzin</i> (starop.) – tu: Bóg <i>bożycze</i> (starop. forma W. lp od: bożyc) – Synu Boga	

5. Pytania do poszczególnych zwrotek – odpowiedz w zeszycie:
 - a) Kiedy wydarzyło się nieszczęście, o którym wspomina podmiot liryczny? (1 zwrotka)
 - b) Za kim tęskni podmiot liryczny? 2 zwrotka
 - c) O co prosi swojego syna w 4 i 5 zwrotce?
 - d) Podmiot liryczny ma żal do Archanioła Gabriela – o co? 6 zwrotka
 - e) O co mają prosić inne matki? 7 zwrotka
6. Pojęcie "lament" – podręcznik s. 227 (wypisz do zeszytu)

POLECENIE

Zrób zdjęcie ostatnich dwóch tematów: z 20 marca (Matka Boska w malarstwie) oraz 23 marca (Matka Boska w "Lamencie...") - zdjęcie prześlij na maila: anna.ligman@wp.pl lub przez messengera.
Anna Ligman